

# houla Oups!



**Ensemble vocal**

**Chant traditionnel, improvisé et participatif**

DOSSIER DE DIFFUSION

# Présentation

**Les hOula Oups!** c'est un groupe d'improvisation vocale composé de six femmes, six sœurs de chœurs : Alice Biaux, Claire Boisset-Etchemendy, Julia Gohler, Charlotte Guilharretze, Lucie Pelosse et Mathilde Valla.

**HOula Oups** est une **expérience immersive** où le public participe et profite de chants glanés et d'œuvres uniques, créées collectivement par six improvisatrices dans l'ici et maintenant.



# Notre projet

L'objectif de notre groupe vocal est de proposer, en **format concert**, des **improvisations vocales teintées de nos singularités et des univers artistiques propres à chacune**. Nous souhaitons également **impliquer le public dans nos performances, enrichies de chants issus des musiques du monde, favorisant ainsi la création d'improvisations uniques**.

Nous aspirons à créer une **expérience singulière**, tout en portant des valeurs de partage et d'écoute autour du chant, et de la joie que cela procure de chanter ensemble.

Que ce soit pour un festival, une scène locale ou un événement privé, l'expérience de l'improvisation nous permet de **nous adapter à toutes les situations**. Nos performances nécessitent également un fort engagement qui permet une **connection immédiate avec le public**.



# Notre histoire

Chaque hOula Oups! a une expérience solide du chant, de la scène, de l'improvisation et de manière plus générale des arts vivants (école de clown, transmission artistique, pratique instrumentale, composition, membre de différents groupes vocaux polyphoniques et a cappella).

Les 6 se rencontrent lors de la formation de Camille Pascal « immersion circle song » sur la conduite d'improvisations vocales à Lyon, en 2022/2023. Cette année fut riche en moments artistiques et humains forts. Elle nous a donné envie de prolonger l'aventure et de mélanger nos styles et nos couleurs pour créer un ensemble unique. Après une année de résidences artistiques en 2024 en Isère et au Pays Basque, et des concerts de sortie de résidences, **la forme artistique est née, et peut désormais être proposée au public.**



# Notre concept

Notre volonté, en créant les hOula Oups, est de proposer une **forme différente de concert, à la fois simple et exigeante.**

**Le chant traditionnel et le chant impro tel que pratiqué dans les circle songs ont beaucoup de points communs et de résonances:** répétition de motifs ou de mélodies, la polyphonie, les percussions corporelles, les harmonies...

Ainsi, du chant traditionnel peut naître l'improvisation tout comme l'improvisation a souvent permis la création de chants qui se sont transmis oralement.

**Notre répertoire, composé notamment de chants grecs, en langue Fon, venus des îles Orcades ou encore du Pays basque, permet de tisser ou de renouer les liens universels qui unissent musicalement les chants d'ailleurs et d'autrefois avec les circlesongs (cercles de chant) que nous proposons.** Celles-ci sont une forme de pratique de la musique organique, un cercle de jeu orchestré dans le but de réaliser une oeuvre artistique unique et vivante. Si Bobby Mc Ferrin a créé et popularisé le concept, les circles songs sont pratiquées de puis la nuit des temps.

Les hOula Oups s'inscrivent dans cette lignée, dans celle des veillées d'antan où l'on chantait et dansait autour du feu, chacun.e apportant son univers et mêlant sa voix aux autres. **Très concrètement, d'un chant traditionnel, et de son univers, de sa couleur, va naître une circle song composée par une improvisatrice, avec les voix des autres choristes, qu'il s'agisse des hOula Oups ou de l'ensemble du public.**

La proposition scénique travaillée permet d'aller chercher la beauté et la finesse des harmonies, tout comme la simplicité d'un motif répété en chœur. **La mise en espace, également très réfléchie, alternant entre des passages en cercle, et d'autres enveloppant littéralement acoustiquement le public, permet cette proximité,** et de partager les vibrations mêlées du chant traditionnel et improvisé.

# Fiche technique

## Informations Générales :

**Nom du Groupe :** Les hOula Oups!

**Nombre de Membres :** 6

**Genre Musical :** Improvisation vocale mêlant chants traditionnels et chant participatif

**Durée de la Performance :** Environ 1h.

## Besoins Techniques :

**Sonorisation :** pas de sonorisation, le concert est totalement a cappella.

**Si la jauge dépasse les 100 spectateurs, prévoir :**

**Microphones :** 6 microphones serre-tête sans fil.

**Mixeur :** 8 canaux minimum

**Enceintes :** 2 enceintes amplifiées, minimum 300W chacune

## Scène :

**Dimensions :** Minimum 4m x 3m

**Disposition :** En cercle. Le public est autour du groupe.

## Éclairage :

**Type d'Éclairage :** Éclairage doux et coloré, 2 spots sur le groupe.

## Conditions de Performance :

**Arrivée sur Site :** Minimum 2 heures avant la performance

# Tarifs

Les tarifs pour nos performances peuvent varier en fonction des conditions, du lieu, et d'autres facteurs.

Des échanges entre l'organisateur et les hOula Oups! permettront de réaliser un devis selon la performance demandée.

## **Conditions de Paiement**

Acompte : 30% à la réservation

Solde : À régler le jour de la performance

## **Remises**

Remise de groupe : 10% pour 3 concerts réservés à l'avance

**Tarif particulier (si on met le tarif)** : Conditions spéciales pour les festivals ou événements à but non lucratif

## **Déplacements**

Frais de déplacement : À la charge de l'organisateur au-delà de 50 km du lieu de résidence.

# Communication

## **Vidéo :**

Un teaser est en cours de construction.

Dans l'attente, nous pouvons vous faire parvenir un montage vidéo non professionnel pour vos donner une idée de l'univers de la proposition.

## **Texte de présentation du projet :**

**Les hOula Oups!** c'est un groupe d'improvisation vocale composé de six femmes, six sœurs de chœurs : Alice Biaux, Claire Boisset-Etchemendy, Julia Gohler, Charlotte Guilharretze, Lucie Pelosse et Mathilde Valla.

HOula Oups est une **expérience immersive où le public participe et profite de chants glanés et d'œuvres uniques, créées collectivement par six improvisatrices dans l'ici et maintenant.**

## **Présentation Poétique :**

Les hOula Oups! Ce sont six voix, ensemble, avec des peut-être et des si, si jolis, en harmonie. Des lalalas d'ici et des mots de là-bas en polyphonie.

Des rythmes pas si fa si la caler, des beatbox endiablés et des percussions la do ré.

Des joies partagées en circlesongs improvisés, des chants traditionnels réappri-voix-sés pour ne pas tomber au sol, grave.

## **Photos:**

Les photos officielles seront envoyées par courriel.

**Merci de votre attention. Nous avons hâte de collaborer avec vous et de faire vibrer votre public avec les hOula Oups!**



## **Contact et Réseaux Sociaux**

**Pour toute demande de programmation ou d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter :**

**Email :** [houlalala.oups@gmail.com](mailto:houlalala.oups@gmail.com)

**Téléphone :** 06 09 70 48 57

**Vidéo teaser :** <https://www.youtube.com/@HoulaOups>

**Facebook :** <https://www.facebook.com/profile.php?id=61563502806673>

**Site internet :** <https://www.compagnieboza.fr/houla-oups/>